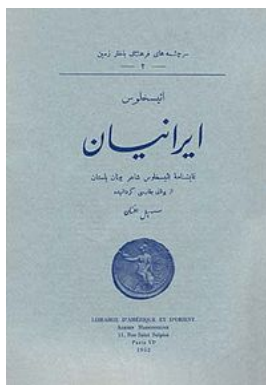




خشایار شا بزرگ

بخش هایی از نمایشنامه ((ایرانیان)) آشیل

نویسنده: شمشاد امیری خراسانی
انتشار: ۱۹ آذر ۱۳۹۲ ۳۰ دقیقه مطالعه



چکیده مقاله

((ایرانیان)) اثری شاعرانه و تخیلی و صد البته سرشار از دروغ در سبک نمایشنامه تراژدی است که توسط آیسخولوس (آشیل) در سال ۴۷۲ پیش از میلاد در آتن نوشته شد. نمایشنامه ((ایرانیان)) داستان یورش خشایارشا بزرگ به یونان را گزارش میکند. بر اساس این نمایشنامه، شاهنشاه نیرومند هخامنشی خدایان را فرا میخواند تا با همکاری آنان یونان را نابود کند. چندی پس از این نمایشنامه، هرودوت خبیث پلید دروغگو تاریخ دروغین خود را بر پایه جنگ های ایران و یونان با حمایت دولت آتن، سامان می‌دهد. در این نوشتار که به خواست اهورامز

برجسته های فرهنگ باستان ایران
— ۲ —

ایستادگوس

ایرانستان

آبشناده ایستادگوس شامه یوان ایستاد
« ولف باطری کردانه »

سپهر ایستاد



LIBRAIRIE D'ANTIQUE ET D'ART
Ancien Rouennais
31, Rue Saint-Jacques
Paris VI
1912

A photograph of a large ancient Egyptian wall painting. The central figure is a seated female figure, possibly a goddess or queen, wearing a long white dress and a headdress. She holds a staff or scepter in her right hand. To her left, another figure is partially visible. To her right, a smaller seated figure and a standing figure are depicted. The background is filled with hieroglyphs. The painting is on a light-colored wall, and the figures are rendered in a traditional Egyptian style with bold outlines and flat colors.

یارسین دژ • نسخه ماندگار مقاله

رنجم در آنها انباشته شده ، به زبان خاص خود ، که به گوشش روشن و آشناست می شنود؟ - من به بانگ بلند بدبختی ها و رنج های بی پایانی را که روحم را انباشته اند فریاد می زنم ، آیا او از ژرفای تاریکی ها فریاد مرا می شنود؟ - ای زمین ، ای ارواح جهان زیر زمینی ، بگذارید آن موجود الهی و با شکوه ، آن خدایی که در شوش زاده شد و ایرانیان او را می پرستند ، از درون شما بیرون آید، - بگذارید آن کسی که سرزمین ایران هرگز همانند او را ندیده است ، به سرزمین روشنایی بازگردد ، - زیرا که این مرد برای ما گرمی است و روح و کرانه هایی که او را در بر گرفته اند برایمان عزیز است. - ای خدایان زیر زمینی ، ای آیدونئوس ، بگذارید داریوش به کاخ خود بازگردد. - ایرانیان می گفتند او سرشار از خداست و کشتی خود را با الهام از ایزدان هدایت می کرد. - شاه ، ای شاه پیر ، به میان ما بازگرد ، بر فراز زمینی که گور تو را پوشانده است نمایان شو. - پا و پاپوش زرین خود را بر این سنگ بگذار و به ما بار دیگر اجازه بده تا به تاج شاهی ات بنگریم. - بازگرد ، آه بازگرد ای داریوش ، ای پدر بی نقص... - افسوس ! در آن هنگام که شاه پیر ، شاه توانا ، شاه شکست ناپذیر و بی نقص ، داریوش خداگونه ، بر این سرزمین فرمان می راند ، زندگی در شهر های آرام ما چقدر زیبا و با عظمت بود...

نمایشنامه ((ایرانیان)) نوشته آشیل یونانی ، بیت های 630 تا 670 و 850 تا 865

ارجاع به این مقاله

شمشاد امیری خراسانی، «بخش هایی از نمایشنامه ((ایرانیان)) آشیل»، پارسیان دژ، ۱۳۹۲.

خواندن مقاله و پیوست های آن در وبسایت پارسیان دژ

نشانی ثابت این نسخه:

<https://parsiandej.ir/articles/1414/pdf/نمایشنامه-ایرانیان-آشیل>

آخرین ویرایش مقاله: ۲۷ مهر ۱۳۹۹