



آثار باستانی و ارزش های تاریخی

میراث سرنگون - نابودی آثار باستانی

نویسنده: شمشاد امیری خراسانی

انتشار: ۵ خرداد ۱۳۹۶ ۲۰ دقیقه مطالعه



چکیده مقاله

دکتر محمدرضا توکلی صابری - میراث سرنگون - نابودی آثار باستانی به تازگی سفری برای دیدن آثار تاریخی ایران داشتم و از برخی آثار تاریخی دیدن کردم. تعداد کمی از آثار تاریخی و موزه ها در حالت خوبی هستند. بعضی از این آثار تاریخی به حال خود رها شده اند تا به تدریج بر زمین فروریزند، در بعضی از آنها فقط يك سرباز میراث فرهنگی ساکن است. در خیلی جاها که بلیط فروش دارد، بلیط به بازدید کننده نمی دهند و فروشنده پول را در جیب خودش می گذارد. در بعضی جاها به بعضی ها بلیط می فروشند و بعضی ها را آزاد می گذارند تا بد

دکتر محمدرضا توکلی صابری - میراث سرنگون - نابودی آثار باستانی

به تازگی سفری برای دیدن آثار تاریخی ایران داشتم و از برخی آثار تاریخی دیدن کردم. تعداد کمی از آثار تاریخی و موزه ها در حالت خوبی هستند. بعضی از این آثار تاریخی به حال خود رها شده اند تا به تدریج بر زمین فروریزند، در بعضی از آنها فقط يك سرباز میراث فرهنگی ساکن است. در خیلی جاها که بلیط فروش دارد، بلیط به بازدید کننده نمی دهند و فروشنده پول را در جیب خودش می گذارد. در بعضی جاها به بعضی ها بلیط می فروشند و بعضی ها را آزاد می گذارند تا بدون بلیط بازدید کنند. بعضی از موزه ها بسته بودند، در حالی که کارمندان آن نشسته و در حال تخمه شکستن و چای خوردن بودند. اسفناکترین وضع را در موزه بابل دیدم که کارمندان و یا بازدید کنندگان به آجرها و موزاییک های صحن حیاط موزه هم رحم نکرده بودند و آنها را کنده بودند. سیمها از هر طرف آویزان بود و لوله های لاستیکی آب در کف حیاط با سیمان پوشانده شده بود. ولی اسفناکترین منظره، دیدن تابلوهای واژگون و بر زمین افتاده میراث فرهنگی بود که در آن برای کسانی که به تخریب آثار تاریخی و فرهنگی دست بزنند، تعیین مجازات کرده بود و نیز تابلوهای راهنمایی بود که می باید بازدیدکنندگان را به بنای تاریخی هدایت کند. برجی نیز شبیه گنبد کاووس در شهر بندرگز دیدم که مجتمع اقتصادی کميته امداد آن را به حراج گذاشته بود. نمی دانم که آن برج يك اثر تاریخی بود و یا باقیمانده از يك کارخانه بود. حتی اگر باقی مانده يك کارخانه بود، به علت این که داخل شهر بود، خیلی به جا بود که آن را به يك موزه تبدیل کنند. اینها را به عنوان يك گردشگر و ایرانگرد دلسوز نوشتم تا بلکه مدیران میراث فرهنگی کمی از وقت چای خوردن خود را صرف رسیدگی به میراث فرهنگی ایران و احیانا نصب این تابلوها کنند.

آبشخور : <http://www.iranboom.ir>







ارجاع به این مقاله

شمشاد امیری خراسانی، «میراث سرنگون - نابودی آثار باستانی»، پارسیان دژ، ۱۳۹۶.

خواندن مقاله و پیوست‌های آن در وبسایت پارسیان دژ

نشانی ثابت این نسخه:

<http://parsijandej.ir/articles/1907/pdf/میراث-سرنگون.pdf>

آخرین ویرایش مقاله: ۱۲ مرداد ۱۴۰۵