



آثار باستانی و ارزش های تاریخی

اژدها در (اسطوره) ایران و چین

نویسنده: شمشاد امیری خراسانی

انتشار: ۵ فروردین ۱۳۹۵ ۳۰ دقیقه مطالعه



چکیده مقاله

کی از حیوانات نمادین در کشور چین، اژدهاست. مردم چین خود را فرزندان اژدها می دانند. این در حالیست که فرهنگ های مختلف دنیا از اژدها تعریف خاص خود را دارند. مفهوم اژدها در کشورهای غربی متفاوت از این کشور است. اژدها در دین مسیحیت، نماد شرارت است. از نظر آن ها اژدها بال دارست و از دهان خود آتش می پراکند. در اساطیر غربی، معمولاً اژدها به دست قهرمانان کشته می شود. اما اژدها در چین کاملاً مقدس است طوری که به عنوان نماد امپراتورها مورد استفاده قرار می گرفت. کسی دقیقاً نمی داند اژدها از کجا آمده است. اژدها،

پارسیان دژ / آثار باستانی و ارزش های تاریخی

کی از حیوانات نمادین در کشور چین، اژدهاست. مردم چین خود را فرزندان اژدها می دانند. این در حالیست که فرهنگ های مختلف دنیا از اژدها تعریف خاص خود را دارند. مفهوم اژدها در کشورهای غربی متفاوت از این کشور است.

اژدها در دین مسیحیت، نماد شرارت است. از نظر آن ها اژدها بال دارست و از دهان خود آتش می پراکند.

در اساطیر غربی، معمولاً اژدها به دست قهرمانان کشته می شود. اما اژدها در چین کاملاً مقدس است طوری که به عنوان نماد امپراتورها مورد استفاده قرار می گرفت.

کسی دقیقاً نمی داند اژدها از کجا آمده است. اژدها، به شکل ترکیبی از چند حیوان است. مردم چین، ظاهر اژدها را تلفیقی از قسمت های مختلف ۹ حیوان می دانستند: شاخ های آهوی کوهی (گوزن)، سر شتر؛ چشمان دیو یا شیطان؛ گردن مار؛ شکم یک صدف دریائی بزرگ؛ فلس های ماهی؛ چنگال های عقاب؛ پنجه های ببر و گوش های گاو نر.



این حیوان در چین، سمبل جهان طبیعی، دگرگونی و سازگاری است. قرار گرفتن دو اژدها با هم در یک مکان اما در دو جهت مختلف و دور از هم، نمادی از ابدیت، از طریق یین و یانگ Yin - Yang است.

همچنین به اژدها، به عنوان قدرتی فوق العاده که سبب بارندگی و کنترل سیل ها و طوفان ها می شد، اعتقاد داشتند (به وسیله برخورد دُم اژدها با رودخانه، که موجب باز شدن رودخانه و در نتیجه ایجاد سیلاب می شد)، و او را وسیله انتقال انسان ها به قلمرو آسمان، پس از مرگ می دانستند.

چینی ها بر این باورند که پادشاه اژدهای آبی، در زیر اقیانوس و در کاخ اژدها زندگی می کند. علامت چینی برای اژدها، در طول سلسله های شانگ Shang و یین Yin، در میان کتیبه های حک شده روی استخوان و پوشش لاک پشت ها، پدیدار شده است. (قرون ۱۶ الی ۱۱ قبل از میلاد، اوایل دوره هیروگلیف چینی). در این کتیبه ها، یک حیوان خزنده شاخدار به همراه دندان، فلس و گاهی اوقات چنگال، به طور واضح، نقش شده است.



اژدها نماد امپراطوری در چین

اژدها در ایران

در کشور ایران اژدها موجود اهریمنی و شیطانی محسوب می شود. در کتاب اوستا از این موجود به صورت مار بزرگ نام برده شده که به کوه دماوند زنجیر شده است. در داستانهای ایرانیان اژدها نفس آتشین دارد و از دهانش آتش بیرون می آید.

(اژی دهاک : این موجود توسط اهریمن آفریده شد تا پیروان اهورامزدا را نابود کند). ضحاک

با آمدن مغولان به ایران و دوره های بعد، اژدها در نگارگری، حجاری، بر روی ظرف های سفالین لعاب دار و بدل

چینی ها، آثار ادبی و همچنین مفاهیم عرفانی، نقش مهمی را ایفا کرده است.



اژدها در نگارگی ایرانی - نبرد رستم با اژدها

مجموعه مطالعات اسطوره شناسی بهاره کریمی

مقاله علمی پژوهشی :

اژدها در اسطوره‌ها و فرهنگ ایران و چین

مجله : ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی

مقاله ۸، دوره ۱۱، شماره ۳۸، بهار ۱۳۹۴،

صفحه ۲۳۵-۲۷۰ اصل مقاله (۵۶۳ K)

نویسندگان : راضیه نایب زاده ؛ صمد سامانیان ۲

و

کتاب نقاشی ایران از دیرباز تا امروز

نوشته ی رویین پاکباز

ارجاع به این مقاله

شمشاد امیری خراسانی، «اژدها در (اسطوره) ایران و چین»، پارسیان دژ، ۱۳۹۵.

خواندن مقاله و پیوست‌های آن در وبسایت پارسیان دژ

نشانی ثابت این نسخه:

<http://parsiandej.ir/articles/1812/pdf/اژدها-اسطوره-ایران-چین.pdf>

آخرین ویرایش مقاله: ۱۲ مرداد ۱۴۰۵