

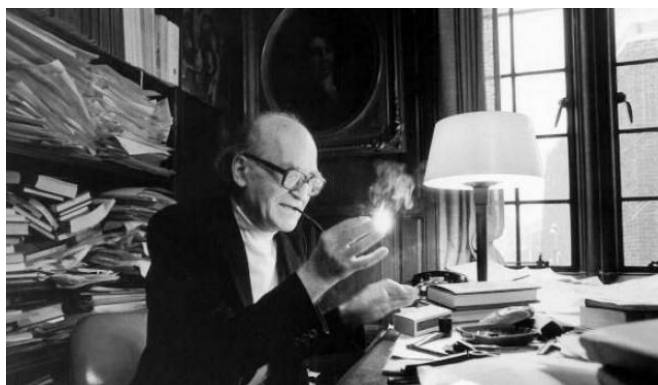


آثار باستانی و ارزش های تاریخی

میرچا الیاده - اسطوره شناس و دین پژوه + معرفی کتاب

نویسنده: شمشاد امیری خراسانی

انتشار: ۵ فروردین ۱۳۹۵ ۳۰ دقیقه مطالعه



چکیده مقاله

میرچا الیاده از اسطوره‌شناسان و دین‌پژوهان نامدار است. وی در رومانی به دنیا آمد. در دبیرستان به مطالعه شیمی و زیست‌شناسی علاقه نشان داد. در هفده سالگی برای مطالعه کتاب شاخه زرین اثر جیمز فریزر زبان انگلیسی را فراگرفت. سپس آموختن زبان‌های ایتالیایی، عربی و فارسی را آغاز کرد. پس از دریافت مدرک کارشناسی از دانشگاه بخارست به هندعزیمت کرد و در دانشگاه کلکته به آموختن زبان سانسکریت و مطالعه آثار شرقی، دین‌شناسی و اسطوره مشغول شد. در آن‌جا مدرک دکترا گرفت و برای تدریس به دانشگاه سوربن دعوت شد. در سال ۱۹۵۰

پارسیان دژ / آثار باستانی و ارزش های تاریخی

میرچا الیاده از اسطوره‌شناسان و دین‌پژوهان نامدار است. وی در رومانی به دنیا آمد. در دبیرستان به مطالعه شیمی و زیست‌شناسی علاقه نشان داد. در هفده سالگی برای مطالعه کتاب شاخه زرین اثر جیمز فریزر زبان انگلیسی را فراگرفت. سپس آموختن زبان‌های ایتالیایی، عربی و فارسی را آغاز کرد. پس از دریافت مدرک کارشناسی از دانشگاه بخارست به هندعزیمت کرد و در دانشگاه کلکته به آموختن زبان سانسکریت و مطالعه آثار شرقی، دین‌شناسی و اسطوره مشغول شد. در آن‌جا مدرک دکترا گرفت و برای تدریس به دانشگاه سوربن دعوت شد. در سال ۱۹۵۲ میلادی مجموعه گفتگوهای خود با کارل یونگ منتشر کرد. الیاده در سال ۱۹۸۶ درگذشت.



معرفی کتاب

اساطیر ، مناسک ، نمادها

پدیده شناسی دینی

نویسنده: میرچا الیاده

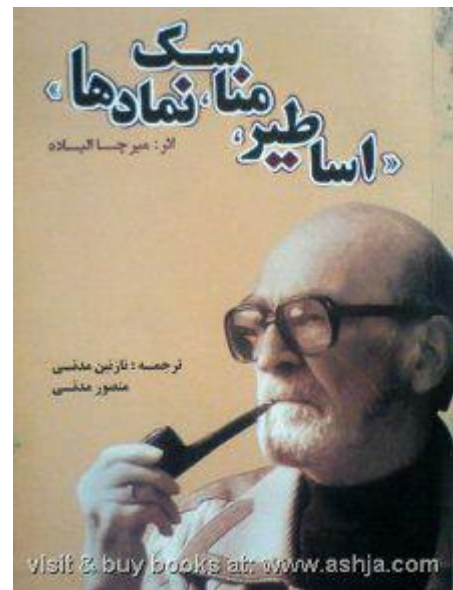
مترجم: منصور مدنی، نازنین مدنی

ناشر: نوید شیراز

نمادها را می توان هسته های اصلی اسطوره ها و مناسک تلقی کرد. برخلاف نشانه ها که معرف یک معنی ویژه هستند، نمادها دارای ارزشهای متفاوت و بینانگر چیزهای مختلفی هستند...

قطع کتاب: رقعی

تعداد صفحات: ۲۸۸



تاریخ اندیشه های دینی

از عصر حجر تا آیین اسرار التوسی

نویسنده: میرچا الیاده

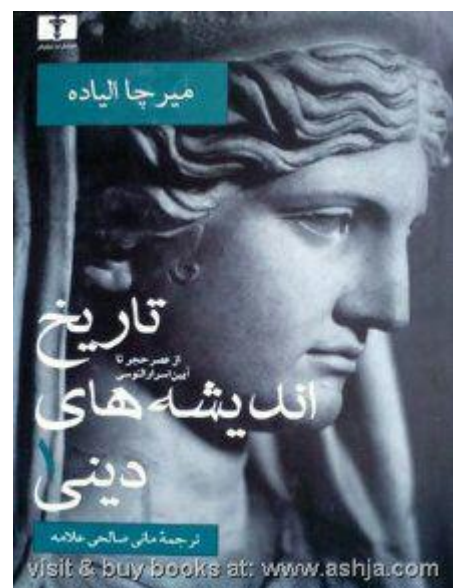
مترجم: مانی صالحی علامه

ناشر: نیلوفر

کتاب حاضر از دیدگاهی متفاوت نوشته شده است. از یک سو تجلی های امر قدسی را به ترتیب زمانی تحلیل کرده است و از سوی دیگر تا جایی که اسناد امکان داده است، بر مراحل حساس و نقاط عطف عمیق و بیش از همه بر زبان های خلاق در سنتهای مختلف تأکید شده است...

قطع کتاب: وزیری

تعداد صفحات: ۶۸۵



نمادپردازی، امر قدسی و هنر

مجموعه مقالاتی درباره دین و هنر

نویسنده: میرچا الیاده

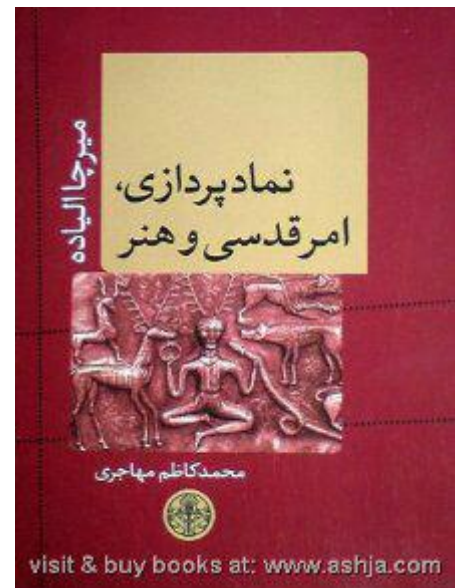
مترجم: محمد کاظم مهاجری

ناشر: کتاب پارسه

یک اثر مهم به واسطه شور و حرارت و الهام و حس مسرت بخش بینش شخصی متمایز میشود. این تلفیق الهام و بینش، خلق مجموعه آثار کلاسیکی را میسر میسازد و خالق آن را باید استاد حرفه ای یا شاید بهتر بگوییم، یک ذهن تأثیرگذار انگاشت. میرچا الیاده در این کتاب هم مورخ است، هم نویسنده و هم هنرمند...

قطع کتاب: رقعی

تعداد صفحات: ۳۰۴



متون مقدس بنیادین از سراسر جهان

جلد اول

چهار جلد در یک جلد

نویسنده: میرچا الیاده

مترجم: مانی صالحی علامه

ناشر: فراروان

میرچا الیاده استاد بزرگ ادیان تطبیقی جهان در این اثر گرانبهادر، متون و روایات دینی را از سراسر جهان گردآوری و بر حسب موضوع طبقه بندی و به دانشجویان و علاقه مندان تاریخ ادیان و مطالعات دینی عرضه کرده است. در این مجلد برگزیده هایی از متونی همچون قرآن، اوستا، ریگ ودا و اوپانیشادها، سرودهای همری، ساگهای اسکاندیناوی، و ...، همراه با گزیده ی روایات شفاهی اقوام بومی استرالیا، آمریکای شمالی و جنوبی، قبایل

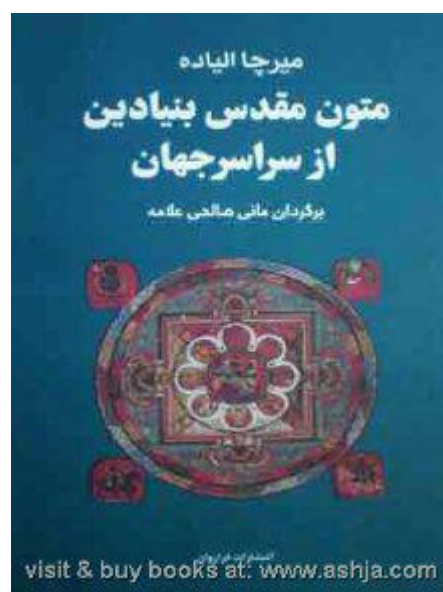
آفریقایی، شمن ها، جادوگران سیبری، و آسیای مرکزی و سایر اقوام و نژادهای سراسر جهان را می خوانید.

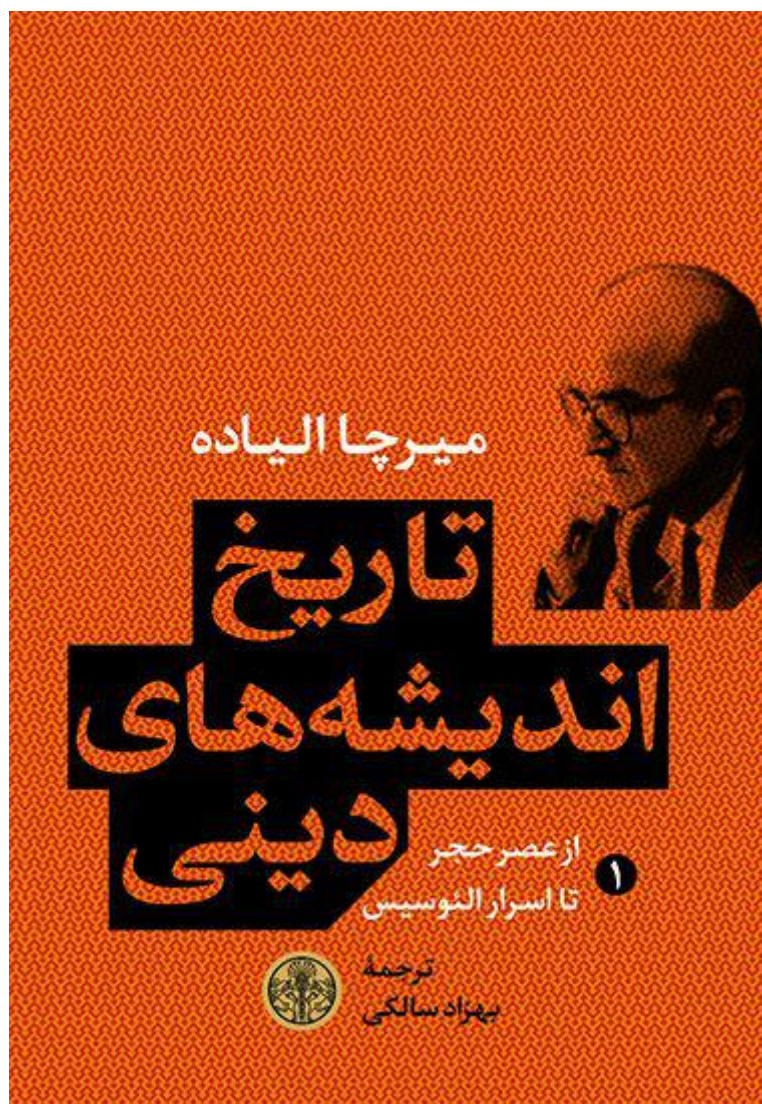
قطع کتاب: وزیری

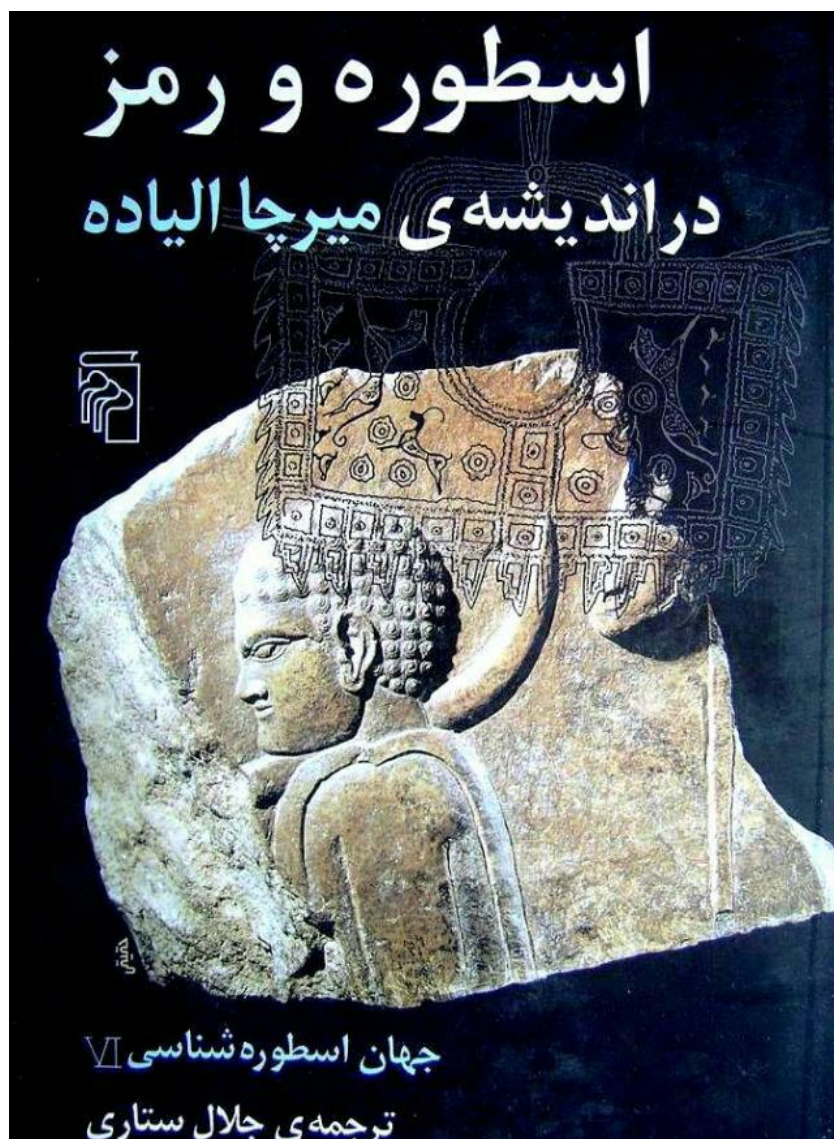
تعداد صفحات: ۹۷۶

نوع جلد: جلد زرکوب (گالینگور)

مجموعه مطالعات اسطوره شناسی بهاره کریمی







ارجاع به این مقاله

شمشاد امیری خراسانی، «میرچا الیاده - اسطوره شناس و دین پژوه + معرفی کتاب»، پارسیان دژ، ۱۳۹۵.

خواندن مقاله و پیوست‌های آن در وبسایت پارسیان دژ

نشانی ثابت این نسخه:

<http://parsiandej.ir/articles/1804/pdf/میرچا-الیاده-اسطوره-شناس-دین-پژوه.pdf>

آخرین ویرایش مقاله: ۱۲ مرداد ۱۴۰۵