



ایران در دوران معاصر

شعری از سایه درباره استاد شجریان

نویسنده: شمشاد امیری خراسانی

انتشار: ۳ فروردین ۱۳۹۵ | ۱۰ دقیقه مطالعه



چکیده مقاله

شعری از سایه درباره استاد شجریان که برای اولین بار در بخارا منتشر شد میلاد عظیمی در محضر سایه سخن از استاد شجریان و «ربنا» به میان آمد. سایه گفت: «چندی پیش غزلی را شروع کردم که تمامش نکردم.» دو بیتش را که برای ما خواند این بود: قدسیان می‌دمند نای ترا تا خدا بشنود نوای ترا آسمان پهن کرده گوش که باز بشنود بانگ ربنای ترا (میلاد عظیمی، آویزه‌ها (۲۱)، بخارا، شماره ۹۵-۹۶، مهر-آبان ۱۳۹۲، ص ۳۵۱) مجمدرضا شجریان و ا.ه. سایه در شب عبدالوهاب شهیدی ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۴ - عکس از ژاله ستار

پارسیان دژ / ایران در دوران معاصر

شعری از سایه درباره استاد شجریان که برای اولین بار در بخارا منتشر شد

میلاد عظیمی

در محضر سایه سخن از استاد شجریان و «ربنا» به میان آمد. سایه گفت: «چندی پیش غزلی را شروع کردم که تمامش نکردم.» دو بیتش را که برای ما خواند این بود:

قدسیان می دمند نای ترا

تا خدا بشنود نوای ترا

آسمان پهن کرده گوش که باز

بشنود بانگ ربنا نای ترا

(میلاد عظیمی، آویزه ها (۲۱)، بخارا، شماره ۹۵-۹۶، مهر- آبان ۱۳۹۲، ص ۳۵۱)



مجمد رضا شجریان و ا.ه. سایه در شب عبدالوهاب شهیدی ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۴ - عکس از ژاله ستار

ارجاع به این مقاله

شمشاد امیری خراسانی، «شعری از سایه درباره استاد شجریان»، پارسیان دژ، ۱۳۹۵.

خواندن مقاله و پیوست‌های آن در وبسایت پارسیان دژ

نشانی ثابت این نسخه:

<http://parsiandej.ir/articles/1796/pdf/شعری-سایه-استاد-شجریان.pdf>

آخرین ویرایش مقاله: ۹ اردیبهشت ۱۴۰۰