



آثار باستانی و ارزش های تاریخی

اولین پویا نمایی (انیمیشن) جهان در ایران است

نویسنده: شمشاد امیری خراسانی

انتشار: ۲۰ فروردین ۱۳۹۲ ۲۰ دقیقه مطالعه



چکیده مقاله

اولین انیمیشن جهان ایرانی است در میان یافته های کوچک و بزرگ باستان شناسان در وسعت 151 هکتاری «شهر سوخته»، سفالینه ای با نقش بز که در پنج حرکت به سمت درختی می جهد و برگهای آن را می خورد، نظر کارشناسان را بیش از سایر آثار مکشوفه به خود جلب کرده و به عنوان نخستین پویا نمایی جهان مطرح شده است. قدمت این اثر باشکوه به هزاره ی سوم پیش از میلاد بر می گردد. اولین انیمیشن جهان هنرمند نقاشی که جام سفالین را بوم نقاشی خود قرار داده، توانسته است در 5 حرکت، بز را طراحی کند که به سمت درخت حرکت و از برگ آ



اولین انیمیشن جهان ایرانی است

در میان یافته های کوچک و بزرگ باستان شناسان در وسعت 151 هکتاری «شهر سوخته»، سفالینه ای با نقش بز که در پنج حرکت به سمت درختی می جهد و برگهای آن را می خورد، نظر کارشناسان را بیش از سایر آثار مکشوفه به خود جلب کرده و به عنوان نخستین پویا نمایی جهان مطرح شده است. قدمت این اثر باشکوه به هزاره ی سوم پیش از میلاد بر می گردد.



اولین انیمیشن جهان

هنرمند نقاشی که جام سفالین را بوم نقاشی خود قرار داده، توانسته است در 5 حرکت، بزی را طراحی کند که به سمت درخت حرکت و از برگ آن تغذیه می کند. از این جام برای نوشیدن استفاده می شده است. ارتفاع این جام 10 سانتی متر و دهانه آن 8 سانتی متر قطر دارد و روی يك پایه استوار شده است.

تاکنون در دوره های پیش از تاریخ چنین تصاویری دیده نشده و برای اولین بار با این تصویر در شهر سوخته پیدا شده. در بسیاری از ظروف اشکالی را می بینیم که تنها تکرار شده اند اما حرکتی در آنها دیده نمی شود. اما تحقیقات نشان داد که این نقش، قدیمی ترین ایده هنرمندان باستان برای ارائه تصویر متحرک و به تعبیر امروزی انیمیشن است.

برخی معتقدند موارد منقوش بر این سفالینه بیان گر یک داستان زیبای باستانی ایرانی با نام «درخت آسوریک» است.

تصویر متحرک اولین پویا نمایی جهان



اگر این تصویر ثابت است و بز در حال حرکت نیست برای رفع مشکل بر روی تصویر کلیک کنید تا موفق به دیدن این تصویر متحرک بشوید



اولین انیمیشن جهان

نکته ای از طرف تیم مدیریتی پارسیان دژ: شاید چندی از کاربران در این مورد شک داشته باشند

یکی از مستند ترین اسناد این کلمه(اولین پویا نمایی جهان ایرانی است) می توانند به قدمت شهر سوخته توجه کنند که بیش از شش هزار سال است

و برای اطمینان بیشتر به لینک ویکیپدیا انگلیسی مرا جعه کنید تا مطمئن شوید : لینک

ارجاع به این مقاله

شمشاد امیری خراسانی، «اولین پویا نمایی (انیمیشن) جهان در ایران است»، پارسیان دژ، ۱۳۹۲.

خواندن مقاله و پیوست‌های آن در وبسایت پارسیان دژ

نشانی ثابت این نسخه:

<http://parsiandej.ir/articles/1259/pdf/اولین-انیمیشن-جهان.pdf>

آخرین ویرایش مقاله: ۱۲ مرداد ۱۴۰۵