



زرتشت پاک

نماد آتش در ایران باستان

نویسنده: شمشاد امیری خراسانی

انتشار: ۱۴ فروردین ۱۳۹۲ - ۲۰ دقیقه مطالعه



چکیده مقاله

آتش در ایران باستان تاحالا قطعا از خودتان پرسیده اید که مفهوم نمادی آتش در ایران باستان چیست؟ ... حال ما برای پاسخ به این سوال باید در معنی آتش در دین زرتشت اشاره کنیم: همان طور که می دانید ، هفت از نظر ایرانیان باستان بسیار نیک شمرده می شده است. دیدگاه های زرتشتیان به آتش هم در هفت جمله خلاصه می شود. زرتشت با انتخاب آتش به عنوان سمبل کیش خود از پیروان خود خواسته است که : ۱ - مثل آتش پاک و درخشان باشند. مثل آتش پاک درخشان ... ۲ - همانطوری که شعله های آتش به سوی بالا زبانه می کشند، پیروان دین هم



آتش در ایران باستان

تاحالا قطعا از خودتان پرسیده اید که مفهوم نمادی آتش در ایران باستان چیست؟

...

حال ما برای پاسخ به این سوال باید در معنی آتش در دین زرتشت اشاره کنیم:

همان طور که می دانید ، هفت از نظر ایرانیان باستان بسیار نیک شمرده می شده است.

دیدگاه های زرتشتیان به آتش هم در هفت جمله خلاصه می شود.

زرتشت با انتخاب آتش به عنوان سمبل کیش خود از پیروان خود خواسته است که :

۱ - مثل آتش پاک و درخشان باشند.



مثل آتش پاک درخشان

...

۲ - همانطوری که شعله های آتش به سوی بالا زبانه می کشند، پیروان دین هم به سوی بالا، به سوی روحانیت، به سوی انسانیت و بالاخره به سوی ترقی و تعالی پیشروی کنند.



به سوی روحانیت و انسانیت

۳ - همانطوری که شعله های آتش هرگز به سوی پایین جذب نمی شوند، آنها هم سعی کنند مجذوب خواهشهای پست نفسانی نشوند و همیشه آمال بزرگ معنوی را در نظر داشته باشند.



آمال بزرگ معنوی

۴ - همانطور که آتش ناپاک را پاک می کند و خود آلوده نمی شود، آنها هم با بدی بستیزند بی آنکه خود را آلوده بدیها کنند.



آلوده نشدن به بدی ها

۵ - همانطوری که از اخگر می توان آتشی برافروخت، با روح و فکر یک انسان نیکوکار، روانهای بی شماری پاک و منزّه خواهد شد.



انسان نیکوکار

۶ - آتش با هرچه تماس بگیرد آن را مثل خود شفاف و درخشان می کند، فرد زرتشتی نیز باید پس از برخوردار شدن از فروغ دانش و بینش، دیگران را از فروغ نیکی بهره مند سازد.



بهره مند کردن از فروغ نیکی

۷ - همانطوری که آتش فعال و بیقرار است و تا پایان عمر حتی لحظه ای از کوشش باز نمی ایستد، انسان هم باید، مانند آتش فعال باشد و از کار و کوشش باز نایستد.



کار و کوشش

اما آتشی که درون آدمی را از آلودگی پاک می کند جز اشا (راستی) نیست که از راه اصول سه گانه هومت (اندیشه نیک) هوخت (گفتار نیک) هورشت (کردار نیک) به دست می آید.

یاری نامه : اصل و نسب و دین های ایرانیان باستان - تألیف استاد عبدالعظیم رضایی

برگرفته شده از پردیس اهورا

ارجاع به این مقاله

شمشاد امیری خراسانی، «نماد آتش در ایران باستان»، پارسیان دژ، ۱۳۹۲.

خواندن مقاله و پیوست های آن در وبسایت پارسیان دژ

نشانی ثابت این نسخه:

<http://parsiandej.ir/articles/1254/pdf/نماد-آتش-در-ایران-باستان.pdf>

آخرین ویرایش مقاله: ۱۲ مرداد ۱۴۰۵