

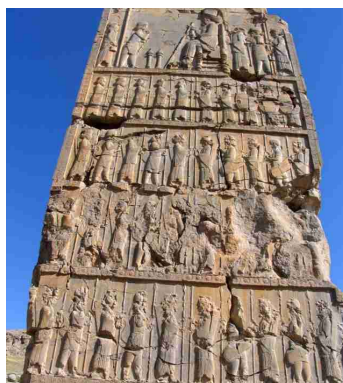


آثار باستانی و ارزش های تاریخی

نخستین سروده جهان متعلق به ایرانیان است + سازه های ایرانی

نویسنده: شمشاد امیری خراسانی

انتشار: ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۱ | دقیقه مطالعه



چکیده مقاله

نخستین سروده جهان متعلق به ایرانیان است. گاتهای زرتشت که سروده های پند آموز زرتشت است به عنوان نخستین اشعار جهانی برگزیده شده است. در ایران پیش از اسلام موسیقی نقشی بسیار مهم در زندگی مردم ایران داشت به طوریکه در نبرد "ایسوس" و شکست شاهنشاه داریوش سوم هخامنشی و آتش کشیده شدن ایران به دست اسکندر گجستک 320 نوازنده و موسیقیدان زن ایرانی اسیر وی شد. یا شاهنشاهی بهرام گور و آوردن دهها موسیقیدان و نوازنده از هند به ایران و پخش کردن آن افراد در شهرهای ایران برای شاد کردن مردمان ایران. یا موسیقیدا

نخستین سروده جهان متعلق به ایرانیان است . گاتهای زرتشت که سروده های پند آموز زرتشت است به عنوان نخستین اشعار جهانی برگزیده شده است .

در ایران پیش از اسلام موسیقی نقشی بسیار مهم در زندگی مردم ایران داشت به طوریکه در نبرد "ایسوس" و شکست شاهنشاه داریوش سوم هخامنشی و آتش کشیده شدن ایران به دست اسکندر گجستک 320 نوازنده و موسیقیدان زن ایرانی اسیر وی شد .

یا شاهنشاهی بهرام گور و آوردن دهها موسیقیدان و نوازنده از هند به ایران و پخش کردن آن افراد در شهرهای ایران برای شاد کردن مردمان ایران . یا موسیقیدان مشهور شاهنشاه خسرو پرویز باربد - نکبسا و بامشاد . همه این اصول به ریشه دین بهی (زرتشت) باز میگشت که فرمان به شاد بودن مردمان داده بود .

در کارنامه شاهنشاه اردشیر بابکان در 1800 سال پیش اسامی سازهای ایرانی رایج در بین مردمان ایران به این ترتیب آمده است :

عود معمولی (تار) رود هندی - بربط - چنگ - تبیره (طنبور) سه تار عود سه تار - زنگ - نای - قره نی - سنتور - نقاره - طبل - تنبک - سنج - چنگ بادی - شینگ

ارجاع به این مقاله

شمشاد امیری خراسانی، «نخستین سروده جهان متعلق به ایرانیان است + سازهای ایرانی»، پارسیان دژ، ۱۳۹۱.

خواندن مقاله و پیوست های آن در وبسایت پارسیان دژ

نشانی ثابت این نسخه:

<http://parsiandej.ir/articles/1134/pdf/نخستین-سروده-جهان-متعلق-به-ایرانیان-اس>

آخرین ویرایش مقاله: ۱۲ مرداد ۱۴۰۵